



**LES HISTOIRES
D'ATHLÈTES**
Piper Gilles



PROGRAMME SCOLAIRE





GUIDE D'ENSEIGNEMENT



ENSEIGNER DES VALEURS GRÂCE À DES HISTOIRES D'OLYMPIENS

La philosophie de l'éducation olympique repose sur un équilibre entre le développement intellectuel, culturel et physique. Elle est basée sur la participation, l'effort et l'idée de donner tout ce qu'on a dans la poursuite de l'excellence.

Les récits olympiques de triomphe et de déception peuvent inciter les élèves à discuter de valeurs importantes. Grâce aux histoires et aux défis des athlètes olympiques, les jeunes peuvent explorer ces valeurs, les intégrer à leur vie et, qui sait, commencer à voir leur monde sous un nouvel angle.

GUIDE À L'INTENTION DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS

L'approche pédagogique actuelle met l'accent sur l'enseignement des valeurs à l'aide d'exposés, d'histoires, des arts, d'affiches, du théâtre et de l'activité physique. Elle prône le recours à des activités basées sur des récits, événements, cérémonies ou symboles des Jeux olympiques pertinents au contexte scolaire.

LES VALEURS OLYMPIQUES

Les valeurs olympiques fondamentales sont l'excellence, le respect et l'amitié. Les histoires qui suivent les mettent en avant. Ces histoires, et les activités qui en découlent, enrichissent la réflexion morale des élèves tout en soutenant leur développement physique.

LES PRINCIPES D'APPRENTISSAGE

Les principes d'apprentissage suivants sont mis de l'avant afin que les élèves participent activement au processus d'acquisition des valeurs.

1. L'apprentissage est une activité active et non passive. Les élèves doivent participer activement à des discussions et partager leurs idées en petits groupes afin d'explorer différents points de vue.
2. Les gens apprennent de différentes façons. Certaines personnes apprennent mieux en lisant, d'autres en écoutant et d'autres en bougeant. Les activités associées aux histoires offrent différentes façons d'apprendre.
3. L'apprentissage est une activité à la fois individuelle et coopérative. Les jeunes ont besoin d'occasions de travailler ensemble et séparément. Et pour apprivoiser les comportements compétitifs, elles et ils doivent apprendre à adopter des comportements coopératifs.

LES ÉTAPES D'UNE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

Un apprentissage réussi repose sur une série d'étapes bien définies : l'établissement de **liens** avec les acquis des élèves, la mise en pratique ou l'**intégration** active des nouvelles notions, puis la **transformation** des acquis en preuves concrètes de compréhension.

Chacune des histoires est présentée selon trois niveaux de lecture : deuxième et quatrième année, et cinquième et sixième année. Les activités associées aux histoires peuvent être adaptées à une variété de styles et de capacités d'apprentissage. Elles mettent l'accent sur les six facettes de la compréhension :

L'explication, l'interprétation, l'application, la mise en perspective, l'empathie et le développement de la connaissance de soi. Ces habiletés favorisant la pensée critique sont intégrées aux trois étapes de la séquence d'apprentissage afin de permettre une compréhension approfondie des valeurs et des concepts.

« L'olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple, la responsabilité sociale et le respect des principes éthiques fondamentaux universels. »

— Charte olympique,

« Principes fondamentaux de l'Olympisme », paragraphe 1





PIPER GILLES

À la recherche de l'excellence

Piper Gilles a commencé à patiner quand elle n'avait que deux ans. Petite, elle rêvait de faire du patinage artistique en couple. Elle aimait les sauts lancés, les portés et les pirouettes. Comme elle n'arrivait pas à trouver un partenaire, elle a décidé d'essayer la danse sur glace.

C'est un type de patinage très rythmé où on raconte une histoire avec ses mouvements. Piper a travaillé avec ses entraîneurs et son partenaire pour danser sur la glace au son de la musique. Les costumes aidaient eux aussi à raconter l'histoire. Piper passait des heures à perfectionner ses costumes avec sa mère, Bonnie. Elles sont toutes les deux tombées amoureuses de la mode, et elles se sont rapprochées.

Bonnie a toujours été là pour Piper. Elle applaudissait très fort à chaque compétition, elle voyageait à ses côtés et elle accueillait ses camarades de patinage chez elle.

Au début, Piper patinait pour les États-Unis. En 2011, elle n'avait plus de partenaire. Paul Poirier lui a alors demandé de patiner pour l'équipe canadienne. Piper a dit oui et elle a déménagé à Toronto pour s'entraîner.

Bonnie l'a soutenue à chaque étape de son parcours. Elles rêvaient toutes les deux de voir Piper participer aux Jeux olympiques. Le patinage artistique faisait partie de leurs vies, et elles étaient heureuses que Piper réussisse aussi bien.

Mais un an avant les Jeux olympiques de 2018, un grand malheur est arrivé. Bonnie a commencé à agir différemment. Elle oubliait des choses et était souvent malade. Les médecins ont annoncé une terrible nouvelle : Bonnie avait un cancer du cerveau qui se développait très vite.

Piper avait le cœur brisé. « Je n'arrivais pas à croire que ma mère ne survivrait pas », se souvient-elle. Mais elle savait que sa mère voulait que la famille continue à être heureuse et à profiter de la vie.

Bonnie a reçu beaucoup de traitements, mais elle devenait de plus en plus faible. Elle espérait voir Piper patiner aux Jeux olympiques. Comme elle était trop malade pour se rendre en Corée du Sud, elle a écouté la compétition à la télévision, remplie de fierté. Piper et Paul ont obtenu le 8^e rang aux Jeux olympiques de 2018. Quelques mois plus tard, Bonnie est décédée.

Même si elle avait le cœur brisé, Piper a continué à patiner. Elle se rappelait ce que sa mère lui avait appris : toujours se relever et continuer. Aux Jeux olympiques de 2022 à Beijing, Piper et Paul ont obtenu la 7^e place et ont aidé l'équipe canadienne à se classer au 4^e rang dans l'épreuve par équipes.

Puis, vers la fin de 2022, Piper a elle aussi reçu de mauvaises nouvelles. Les médecins ont vu qu'elle avait une tumeur à l'ovaire. Elle a été opérée et a appris que c'était un cancer. Au lieu d'abandonner, elle est restée forte et s'est concentrée sur sa guérison.

À peine deux mois plus tard, Piper et Paul ont remporté le bronze aux Championnats du monde 2023. Ils avaient l'impression d'avoir gagné l'or.

Piper suit toujours ses rêves. En 2025, Paul et elle ont remporté l'argent aux championnats du monde et l'or au championnat des quatre continents.

Piper est brave et forte, et elle n'abandonne jamais – comme sa mère le lui a appris. Le courage de Bonnie a donné à Piper la force de continuer. Aujourd'hui, Piper patine le cœur rempli d'amour, de courage et d'espoir.

Qu'est-ce que le cancer ? Comment le traite-t-on ?

Le corps est fait de minuscules cellules qui grandissent et qui travaillent en équipe pour qu'on reste en santé. Des fois, les cellules grandissent mal, sans s'arrêter. C'est ce qu'on appelle le cancer. Ces mauvaises cellules peuvent former des masses qu'on appelle « tumeurs » ou se répandre dans d'autres régions du corps. Elles peuvent chasser les bonnes cellules. Les médecins traitent le cancer avec une opération, des médicaments très forts (la chimiothérapie), des rayons puissants (la radiation) ou des nouvelles méthodes qui aident le corps à combattre. Le cancer est grave, mais avec de l'aide et des soins, beaucoup de personnes réussissent à s'en sortir.





PIPER GILLES

À la recherche de l'excellence

Piper Gilles a commencé à patiner quand elle n'avait que deux ans. Petite, elle rêvait de faire du patinage artistique en couple. Elle aimait les sauts lancés, les portés et les pirouettes. Comme elle n'arrivait pas à trouver un partenaire, elle a plutôt décidé d'essayer la danse sur glace. Ce type de patinage met surtout l'accent sur le rythme et sur l'art de raconter une histoire, et c'est ainsi que la créativité de Piper s'est vraiment mise à briller.

En danse sur glace, chaque mouvement sert à raconter une histoire. Les athlètes travaillent avec leur entraîneur et leur partenaire pour exécuter sur la glace des pas de danse gracieux qui s'accordent à la musique. Les costumes permettent eux aussi de donner vie à l'histoire racontée. Piper et sa mère, Bonnie, passaient des heures chez la couturière pour que les costumes soient parfaits. Elles sont toutes les deux tombées amoureuses de la mode, et elles se sont rapprochées.

Bonnie a toujours été là pour Piper. C'était le genre de maman qui encourage son enfant à pleine voix, qui se rend à chaque compétition et qui accueille les camarades de patinage à la maison.

Au début, Piper patinait pour les États-Unis, mais en 2011, elle s'est retrouvée sans partenaire. C'est alors que Paul Poirier lui a demandé de patiner pour l'équipe canadienne. Comme elle avait la double nationalité, elle a pu déménager à Toronto pour s'entraîner.

Bonnie l'a soutenue à chaque étape de son parcours. Elle rêvait comme sa fille que Piper participe aux Jeux olympiques. Le patinage artistique était au cœur de leurs vies, et toutes deux se réjouissaient de voir Piper monter dans le classement international.

Mais les choses ont changé à peine un an avant les Jeux olympiques de 2018. Bonnie a commencé à agir différemment. Elle avait des oublis et était souvent malade. Les médecins ont annoncé une terrible nouvelle : Bonnie avait un cancer du cerveau qui progressait rapidement.

Pour Piper, c'était très difficile à accepter. « Je n'arrivais pas à croire que ma mère ne survivrait pas », confie-t-elle. Mais elle savait que sa mère voulait que la famille continue à être heureuse et à profiter de la vie.

Bonnie a reçu de nombreux traitements, mais sa santé s'est détériorée. Elle s'accrochait dans l'espoir de voir Piper patiner aux Jeux olympiques. Trop malade pour se rendre en Corée du Sud, elle a écouté la compétition à la télévision et a vu avec fierté Piper et Paul obtenir le 8^e rang aux Jeux olympiques de 2018. Quelques mois plus tard, Bonnie est décédée.

Après le décès de sa mère, Piper a continué à patiner. Elle se souvenait des enseignements de Bonnie : il faut toujours se relever et continuer. Piper et Paul ont participé de nouveau aux Jeux olympiques en 2022, à Beijing. Ils ont obtenu la 7^e place à la danse sur glace et ont aidé l'équipe canadienne à se classer au 4^e rang dans l'épreuve par équipes.

Puis, vers la fin de 2022, Piper a elle aussi dû affronter des problèmes de santé. Les médecins ont vu qu'elle avait une tumeur à l'ovaire. Elle a été opérée et on lui a dit que la tumeur était cancéreuse. Mais au lieu d'abandonner, elle s'est consacrée à sa guérison et à ses entraînements. À peine deux mois plus tard, Paul et elle ont remporté une médaille de bronze aux Championnats du monde 2023. Pour eux, c'était comme avoir gagné l'or.

Aujourd'hui, Piper suit toujours ses rêves. Avec Paul, elle a remporté l'argent aux Championnats du monde 2025 et l'or au Championnat des quatre continents. À travers toutes les épreuves, Piper reste forte, comme le lui a appris sa mère.

Le combat de Bonnie contre le cancer a donné à Piper la force de se battre à son tour. Son courage, sur la glace comme en dehors, montre tout l'amour et la résilience que sa mère lui a légués.

Qu'est-ce que le cancer ? Comment le traite-t-on ?

Le corps est formé de minuscules cellules qui grandissent et se multiplient pour nous garder en santé. Le cancer survient quand certaines cellules grandissent mal, sans s'arrêter. Elles peuvent former des masses qu'on appelle « tumeurs » ou se répandre dans d'autres régions du corps. Les cellules cancéreuses étouffent les cellules saines, ce qui peut être très dangereux.

Les médecins traitent le cancer avec une opération, des médicaments très forts (la chimiothérapie), des rayons puissants (la radiation) ou de nouvelles méthodes qui aident le corps à combattre. Les traitements peuvent être difficiles, mais avec des soins, du courage et du soutien, de nombreuses personnes arrivent à s'en sortir.





ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

COMMUNICATION

Jeter les bases d'un nouvel apprentissage

INTRODUCTION

Enseignante ou enseignant : Que se passe-t-il quand une balle de caoutchouc tombe au sol ?

Élèves : Elle rebondit.

Faites rebondir une balle en guise de démonstration.

Enseignante ou enseignant : La résilience, c'est notre aptitude à nous relever, ou à « rebondir », quand quelque chose tourne mal. C'est la capacité de combattre les blessures, la maladie, les déceptions et les difficultés.

JEU (TOUS LES NIVEAUX)

Les élèves forment un cercle et se passent la balle.

L'élève qui attrape la balle raconte un moment difficile (réel ou inventé), ainsi qu'une façon de « rebondir ». Par exemple : « Je n'ai pas été prise dans l'équipe de soccer. Je pourrais rebondir en m'exerçant davantage et réessayer l'an prochain. »

Si une personne a de la difficulté à trouver des façons de rebondir, le reste de la classe peut lui donner des idées.

MISE EN PRATIQUE

Adopter des stratégies pour acquérir et mettre à profit des connaissances

Demandez aux élèves de lire l'histoire en silence.

Relisez-la avec le groupe.

DISCUSSION EN CLASSE (TOUS LES NIVEAUX)

Comment Piper a-t-elle montré sa résilience ?

REMUE-MÉNINGES EN CLASSE (TOUS LES NIVEAUX)

Avec la classe, trouvez des façons de garder son courage et de montrer de la résilience.

TRANSFORMATION

Démontrer la compréhension d'une nouvelle façon

UN MOMENT OÙ J'AI REBONDI (3^e ET 4^e ANNÉE)

Demandez aux élèves de créer une affiche représentant un moment où ils ont dû montrer de la résilience et se relever comme une balle qui rebondit. Demandez-leur d'écrire un court paragraphe qui explique cette histoire. Il pourrait s'agir de problèmes à l'école, d'un moment difficile avec une amie ou un membre de la famille, de l'apprentissage du vélo ou de la maîtrise d'une pièce de piano complexe.

MON HISTOIRE DE RÉSILIENCE (5^e ET 6^e ANNÉE)

Demandez aux élèves de créer une bande dessinée racontant un moment où ils ont dû faire preuve de résilience.

La bande dessinée doit répondre aux questions suivantes :

- Quelle était la difficulté rencontrée ? (1^{re} case)
- Comment est-ce que je me sentais ? (2^e case)
- Qu'est-ce que j'ai fait pour continuer ? (3^e case)
- Que s'est-il passé à la fin ? (4^e case)
- Qu'est-ce que j'ai appris sur moi-même ? (5^e case)



ACTIVITÉ

Dessine une affiche représentant un moment où tu as dû montrer de la résilience.



Écris un court paragraphe qui explique cette histoire.

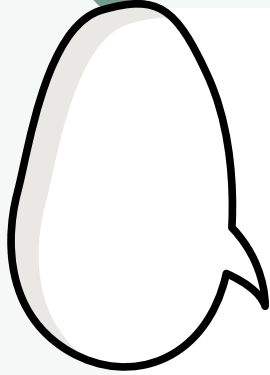




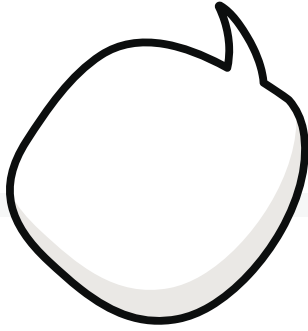
ACTIVITÉ

Mon histoire de résilience

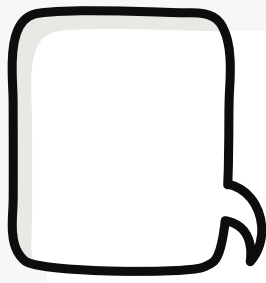
1



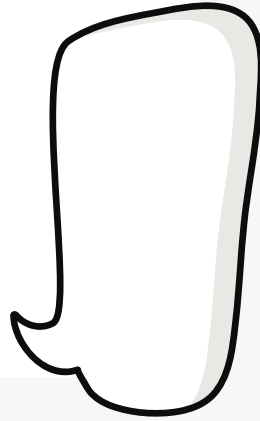
2



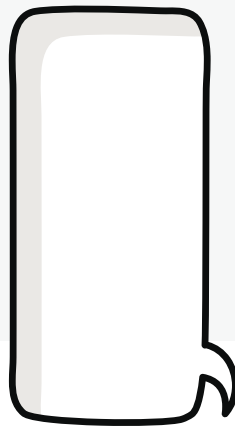
3



4



5



Ce que j'ai appris sur moi-même est : _____