

# DESTINATION TOKYO

## LIENS AVEC LES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

### Table des Matières

Yukon .....	2
Territoires du Nord-Ouest.....	2
Colombie-Britannique .....	3
Alberta.....	5
Saskatchewan.....	7
Manitoba.....	9
Ontario .....	11
Québec .....	14
Nouveau Brunswick .....	16
Nouvelle-Écosse.....	17
Île-Du-Prince-Édouard .....	18
Terre-Neuve et Labrador .....	20

## YUKON

Tous les niveaux d'études	***Voir Colombie-Britannique
---------------------------	------------------------------

## TERRITOIRES DU NORD-OUEST

Français (2 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	*** Voir Alberta
Éducation artistique (2 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup> année)	*** Voir Saskatchewan
Sciences (7 <sup>e</sup> - 10 <sup>e</sup> année) Biologie 20-30 Chimie 20-30	*** Voir Alberta

## COLOMBIE-BRITANNIQUE

Français langue première (2 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup> année)	En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.
Français langue première (10 <sup>e</sup> année)	Utiliser les processus d’écriture et de conception pour planifier, développer et organiser ses idées dans le but de communiquer clairement. Produire un texte de manière personnelle, créative et critique
Français langue première (11 <sup>e</sup> année)	Respecter le processus d’écriture dans le but de communiquer efficacement Choisir divers procédés stylistiques pour produire différents types de textes en fonction d’un objectif précis et d’un destinataire spécifique
Français langue première (12 <sup>e</sup> année)	Respecter le processus d’écriture dans le but de communiquer efficacement Adapter le mode de présentation d’un message à la situation de communication Produire un texte de manière personnelle, créative ou critique
Éducation artistique (4 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’apprentissage par le jeu
Art dramatique (9 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres dramatiques en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’apprentissage par le jeu Explorer par l’expérience de l’art dramatique les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
Art dramatique (10 <sup>e</sup> -11 <sup>e</sup> année)	Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées et des émotions Créer des œuvres dramatiques en ayant un public cible à l’esprit
Art dramatique (12 <sup>e</sup> année)	Créer, répéter et peaufiner des œuvres dramatiques pour donnant des représentations et des interprétations individuelles ou collectives Développer des œuvres dramatiques pour un public cible
Arts Visuel (9 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’apprentissage par le jeu Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance

Arts Visuel (10 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres artistiques en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation Créer des œuvres artistiques en ayant un public à l'esprit Exprimer du sens, des intentions et des émotions par les arts visuels
Arts Visuel (11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres artistiques en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées Prendre des risques créatifs pour exprimer les pensées et les émotions par des œuvres artistiques
Science (4 <sup>e</sup> - 7 <sup>e</sup> année)	Relever certaines des conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres
Science (8 <sup>e</sup> année)	Concevoir et présenter des idées nouvelles ou perfectionnées dans le cadre d'une résolution de problème Faire preuve d'un scepticisme réfléchi et de bon aloi, et mettre à profit ses connaissances et les données scientifiques pour faire ses propres recherches dans le but d'évaluer les conclusions de sources secondaires
Science (9 <sup>e</sup> année)	Appliquer sa connaissance des concepts scientifiques pour tirer des conclusions correspondant aux données Analyser des relations de cause à effet
Science (10 <sup>e</sup> année)	Évaluer les risques et aborder les questions éthiques, culturelles et environnementales liées à ses propres méthodes et à celles des autres
Science de la Terre (11 <sup>e</sup> année)	Évaluer les risques et aborder les questions éthiques, culturelles et environnementales liées à ses propres méthodes
Chimie (11 <sup>e</sup> année)	Évaluer les risques et aborder les questions éthiques, culturelles et environnementales liées à ses propres méthodes
Sciences de l'environnement (11 <sup>e</sup> année)	Évaluer les risques et aborder les questions éthiques, culturelles et environnementales liées à ses propres méthodes
Chimie (12 <sup>e</sup> année)	Évaluer les risques et aborder les questions éthiques, culturelles et environnementales liées à ses propres méthodes
Sciences de l'environnement (12 <sup>e</sup> année)	Évaluer les risques et aborder les questions éthiques, culturelles et environnementales liées à ses propres méthodes

## ALBERTA

Français langue première (2 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission d'un message clair
Arts Dramatique (7 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup> année)	Acquérir une connaissance de soi et des autres en participant à des activités théâtrales et en prolongeant ces expériences par la réflexion Développer une certaine habileté pour la communication en étudiant différentes matières et en participant à des activités en art dramatiques
Arts Dramatique 10-20-30	Démontrer comment la phrase et la pause, l'intonation, le débit et le rythme affectent le sens Choisir des éléments visuels adéquats, tels que des accessoires et des costumes pour mettre en valeur l'interprétation verbale.
Arts Plastiques (2 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Enregistrer ou se documenter sur des activités, des personnes et des découvertes Illustrer ou raconter une histoire Créer une composition, un objet ou un espace original, à partir d'un motif extérieur
Arts Visuels (7 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup> année)	L'élève acquiert une compétence face aux diverses composantes de l'image, à savoir les procédés, les techniques et les éléments du langage plastique
Arts Visuels (10 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	L'élève intégrera les aspects descriptifs, expressif et cognitif du dessin
Science (4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> année)	Reconnaît que l'activité humaine peut conduire à la production de déchets et détermine quelles sont les méthodes de rechange pour une utilisation et une élimination responsables des matériaux.
Science (6 <sup>e</sup> année)	Décrit les caractéristiques des arbres et les interactions des arbres avec les autres organismes vivants de son environnement
Science (7 <sup>e</sup> année)	Donner des exemples des effets de l'activité humaine sur les écosystèmes, de même qu'étudier et analyser le lien entre ces effets et les besoins et désirs de l'être humain qui en sont la source
Science (8 <sup>e</sup> année)	Analyser l'incidence de l'être humain sur les systèmes aquatiques et indiquer le rôle des sciences et de la technologie face à la résolution des problèmes et questions s'y rapportant

Science (9 <sup>e</sup> année)	Décrire de façon générale, en se fondant sur ses recherches, le rôle de différentes substances qu'on trouve dans l'environnement et qui nourrissent l'humain et les autres êtres vivants ou leur nuisent Analyser et évaluer les mécanismes influant sur la distribution, dans l'environnement, de substances qui peuvent être nuisibles
Science (10 <sup>e</sup> année)	L'élève développe sa connaissance et sa compréhension des concepts sous-tendant les sciences de la vie, les sciences physiques et les sciences de la Terre et de l'espace, se servant de ce qu'il apprend pour interpréter, intégrer et accroître ses connaissances.
Biologie 20-30	L'élève construira des connaissances et une compréhension des concepts liés aux sciences de la vie, aux sciences physiques et aux sciences de la Terre et de l'espace, en se servant de ce qu'il apprendra pour interpréter, intégrer et élargir les notions apprises.
Chimie 20-30	L'élève construira des connaissances et une compréhension des concepts liés aux sciences de la vie, aux sciences physiques et aux sciences de la Terre et de l'espace, en se servant de ce qu'il apprendra pour interpréter, intégrer et élargir les notions apprises.

## SASKATCHEWAN

Français en immersion (2 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> année)	Employer le vocabulaire, les structures de phrases et une variété d'expressions idiomatiques convenant au contexte pour s'exprimer en situation interactive ou non interactive Composer des textes courants et littéraires
Français en immersion (6 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	Se servir du processus d'écriture avant, pendant et après, pour écrire des textes variés clairement, et avec fluidité et précision Rédiger divers textes courants et littéraires cohérents Mettre en pratique systématiquement divers moyens avant, pendant et après pour produire clairement un message oral, spontané ou préparé Employer à l'oral le vocabulaire, les structures de phrases et les expressions idiomatiques, techniques et proverbiales, convenant à diverses situations formelles et informelles
Éducation artistique (2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> année)	Manipule une variété de formes d'arts visuels (p. ex. le dessin, la sculpture) avec une variété de matériaux (p. ex. le crayon, le pastel, les logiciels de dessin).
Éducation artistique (4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> année)	Utiliser avec imagination les éléments du langage visuel, y compris la ligne, la couleur, la texture, les formes, la forme et l'espace.
Éducation artistique (6 <sup>e</sup> - 7 <sup>e</sup> année)	Découvre la façon dont les artistes visuels et les médias populaires manient les éléments de l'art (lignes, couleurs, textures, formes et espace) et les principes de l'organisation artistique (équilibre, rythme, accent, variété, contraste, proportions et échelle) pour réaliser leurs intentions. Explorer des rôles par le biais d'une variété de formes dramatiques. Exprimer des idées par le biais des éléments d'art dramatique y compris le centre d'intérêt, la tension, le conflit et les symboles.
Éducation artistique (8 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup> année)	Explorer comment les éléments dramatiques y compris l'intrigue, les personnages, la conception technique et l'espace se combinent pour exprimer l'intention dramatique. Créer des œuvres visuelles qui expriment le point de vue des élèves sur les questions sociales.
Science (4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> année)	Déterminer les effets de la nature et des activités humaines sur les habitats naturels et les communautés.
Science (6 <sup>e</sup> - 7 <sup>e</sup> année)	Analyser comment les écosystèmes changent sous l'effet de l'activité naturelle et de l'activité humaine, et proposer des mesures pour atténuer les effets du comportement humain sur un écosystème donné. Évaluer les effets de l'utilisation de l'électricité sur l'individu, la société, l'économie et l'environnement de la Saskatchewan

Science (8 <sup>e</sup> année)	Analyser les effets des changements apportés par la nature et par l'être humain à la distribution et aux caractéristiques de l'eau dans les écosystèmes locaux, régionaux et nationaux. Analyser les facteurs naturels et les pratiques humaines qui influent sur la productivité et la distribution des espèces dans les environnements aquatiques d'eau douce et d'eau salée.
Science (10 <sup>e</sup> année)	Évaluer les effets de l'activité humaine sur : la durabilité des écosystèmes; le climat local, régional et mondial. Examiner les divers mécanismes du système climatique de la Terre, y compris le rôle de l'effet de serre naturel.
Science de l'environnement 20	Étudier les technologies et les processus visant à réduire et à gérer la consommation des ressources, la production des déchets et la pollution associées à la croissance de la population.

## MANITOBA

Français (2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> année)	L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information. Utiliser des procédés tels que le remue-méninge et la discussion pour établir les paramètres du projet de communication et les critères de présentation
Français (4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> année)	L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information. Sélectionner le contenu de son exposé en fonction de son intention de communication Prévoir le matériel qui appuierait la présentation
Français (6 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information. Utiliser un moyen tel que le schéma, le plan ou les notes, pour organiser le contenu de son projet d'écriture Sélectionner le contenu et la présentation finale de son exposé en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et le vocabulaire qui s'y rattache
Français (S1)	L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique Évaluer sa capacité à utiliser plusieurs sources de référence pour trouver l'information recherchée
Français (S2)	Prévoir une façon de prendre des notes pour retenir l'information
Français (S3)	Évaluer la qualité de l'information présentée : bien-fondé, pertinence, véracité, richesse, cohérence, impartialité, sources
Français (S4)	Déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication
L'artiste Dramatique (4 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	L'élève générera des idées à partir d'une variété de sources et les mettra à profit pour la création dramatique. L'élève fera une utilisation créative des idées, des éléments et des formes dans la création dramatique. L'élève expérimentera et appréciera une variété de formes, de styles et de traditions dramatiques.
Arts dramatiques (9 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	L'apprenant développe ses compétences dans l'utilisation du corps, de la voix et de la pensée en tant qu'outils et techniques dans une variété de contextes. L'apprenant génère des idées en s'inspirant de sources diverses pour la création en arts dramatiques

Arts Visuels (2 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	L'élève générera des idées à partir de diverses sources et les mettra à profit dans le processus de production artistique L'élève fera preuve d'intérêt, de curiosité et d'engagement dans ses expériences en arts visuels de divers contextes.
Arts Visuels (9 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	L'apprenant développe ses compétences dans l'utilisation des matériaux, des outils, des techniques et des procédés en arts visuels dans une variété de contextes. L'apprenant génère des idées en s'inspirant de sources diverses pour la création en arts visuels L'apprenant expérimente et développe ses idées pour créer des œuvres en intégrant les éléments, les principes et les matériaux liés aux arts visuels. L'apprenant développe sa compréhension du rôle, de la signification et de la raison d'être des arts visuels.
Science (4 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Poser des questions qui mènent à l'étude des êtres vivants, des objets et des événements dans le milieu local Fournir des exemples de diverses formes d'énergie
Science (7 <sup>e</sup> année)	Relever des facteurs environnementaux, sociaux et économiques à considérer dans la gestion et la préservation des écosystèmes. Décrire des exemples d'interventions humaines qui influent de façon positive ou négative sur la succession écologique et sur la composition des écosystèmes,
Science Secondaire 1	Reconnaître et expliquer l'importance de prendre des décisions qui visent à conserver l'énergie électrique.
Science Secondaire 2	Étudier comment l'activité humaine influe sur un écosystème et utiliser le processus de prise de décisions pour proposer un plan d'action qui favoriserait la durabilité de cet écosystème. Étudier, d'une part, des données qui indiquent que le changement climatique se produit naturellement et, d'autre part, le rôle que joue l'activité humaine dans ce changement. Discuter des conséquences possibles du changement climatique et du débat qu'il suscite au sein de la communauté scientifique

## ONTARIO

<p>Français (2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> année)</p>	<p>Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif. Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication. Produire à la main et à l'ordinateur des textes simples, courts et variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.</p>
<p>Français (4<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> année)</p>	<p>Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif. Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude</p>
<p>Français (9<sup>e</sup> -12<sup>e</sup> année)</p>	<p>S'exprimer spontanément, en temps opportun, dans le contexte de diverses situations de communication. Présenter diverses communications orales préparées en utilisant les connaissances linguistiques et textuelles appropriées et en faisant preuve d'esprit critique. Produire une variété de textes littéraires et courants en s'appuyant sur ses repères culturels et en tenant compte des caractéristiques propres à chaque texte. Réinvestir dans ses écrits les apprentissages réalisés en communication orale, en lecture de même qu'en matière d'utilisation des technologies de l'information et de la communication.</p>
<p>Éducation artistique - Art dramatique (2<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> année)</p>	<p>Réaliser diverses productions dramatiques en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique. Communiquer son analyse et son appréciation de diverses productions dramatiques en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique. Expliquer la dimension sociale et culturelle de l'art dramatique ainsi que les fondements à l'étude dans diverses productions dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.</p>
<p>Éducation artistique - Théâtre (9<sup>e</sup> - 10<sup>e</sup> année)</p>	<p>Appliquer le processus de création en théâtre au travail d'interprétation et d'écriture dramatique de ses travaux individuels ou collectifs, en insistant sur les étapes de l'exploration et de l'expérimentation. Appliquer les éléments et les principes de théâtre aux composantes du travail d'interprétation et d'écriture dramatique, en tenant compte du continuum historique étudié. Utiliser des techniques traditionnelles et actuelles dans son travail d'interprétation et d'écriture dramatique, ainsi que des outils technologiques, en établissant des liens avec le continuum historique étudié</p>

Éducation artistique - Théâtre (11 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	Intégrer le processus de création en théâtre au travail d'interprétation, d'écriture dramatique et de mise en scène de ses travaux individuels et collectifs Intégrer les éléments et les principes étudiés en théâtre aux composantes du travail d'interprétation, d'écriture dramatique et de mise en scène, en tenant compte du propos, de l'intention, du continuum historique étudié et des tendances actuelles.
Éducation artistique - Arts visuels (2 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique. Communiquer son analyse et son appréciation de diverses œuvres d'art en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique Expliquer la dimension sociale et culturelle des arts visuels ainsi que les fondements à l'étude dans diverses œuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.
Éducation artistique - Arts visuels (9 <sup>e</sup> - 10 <sup>e</sup> année)	Appliquer le processus de création en arts visuels au travail d'atelier, en insistant sur les étapes de l'exploration et de l'expérimentation Appliquer les éléments et les principes de la composition en arts visuels au travail d'atelier, en tenant compte du continuum historique étudié. Utiliser des techniques traditionnelles et actuelles dans son travail de création, ainsi que des outils technologiques, en établissant des liens avec le continuum historique étudié.
Éducation artistique- Arts visuels (11 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année)	Intégrer le processus de création en arts visuels au travail d'atelier, en insistant sur les étapes de l'expérimentation et de la réalisation. Intégrer les éléments et les principes de la composition étudiés en arts visuels au travail d'atelier, en tenant compte de l'intention, du continuum historique étudié et des tendances actuelles. Utiliser des techniques traditionnelles et actuelles dans son travail de création, ainsi que des outils technologiques dans son travail de recherche, de présentation et d'autoévaluation, en établissant des liens avec le continuum historique étudié.
Sciences (4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> année)	Analyser les impacts positifs et négatifs de l'activité humaine sur les habitats naturels et les communautés Évaluer l'incidence des innovations technologiques sur notre capacité d'économiser l'énergie
Sciences (6 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Élaborer un plan de réduction de consommation d'énergie électrique à domicile ou à l'école et identifier les effets positifs de la mise en œuvre de ce plan sur l'utilisation des ressources naturelles. Examiner l'incidence de diverses technologies sur l'environnement Évaluer l'impact économique, environnemental et social d'innovations technologiques qui font appel aux propriétés des fluides

Sciences (9 <sup>e</sup> année)	Discuter des facteurs anthropiques qui influent sur la survie d'une population et sur l'équilibre des écosystèmes terrestres et aquatiques. Analyser l'impact d'une activité humaine sur un écosystème Évaluer des effets économiques, sociaux et environnementaux de l'extraction, de l'utilisation ou du recyclage d'éléments ou de composés
Sciences (10 <sup>e</sup> année)	Analyser des conséquences sociales, environnementales et économiques de l'augmentation des concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère et des changements climatiques Développer un plan d'action personnel pour faire une différence au niveau des changements climatiques
Sciences - Chimie (11 <sup>e</sup> année)	Évaluer des initiatives individuelles, gouvernementales et non gouvernementales au Canada visant à améliorer la qualité de l'air
Sciences de l'environnement (11 <sup>e</sup> année)	Évaluer des avantages et des inconvénients d'une solution écologique visant à réduire la consommation d'énergie Analyser les répercussions à court et à long terme sur l'environnement de l'accumulation de déchets dans des sites variés
Sciences - Chimie (12 <sup>e</sup> année)	Comparer l'utilisation de diverses sources d'énergie renouvelables en fonction de leur rendement énergétique et de leurs incidences sur l'environnement.

## QUÉBEC

Français, langue d'enseignement (2 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Communiquer de façon appropriée dans des contextes variés, oralement et par écrit. S'approprier la langue orale et écrite pour satisfaire ses besoins personnels, scolaires et sociaux. Écrire des textes variés
Français, langue d'enseignement (7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Écrire des textes variés Réfléchir à sa pratique de scripteur Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture Communiquer oralement selon des modalités variées
Français, langue d'enseignement (9 <sup>e</sup> - 11 <sup>e</sup> année)	Écrire des textes variés Réfléchir à sa pratique de scripteur Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture Communiquer oralement selon des modalités variées Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur Construire du sens
Art dramatique (2 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Inventer des séquences dramatiques Exploiter des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de modes de théâtralisation
Art dramatique (7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres dramatiques Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu
Arts dramatiques (9 <sup>e</sup> - 11 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres dramatiques Exploiter des idées en vue d'une création dramatique Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline S'approprier le caractère expressif de l'œuvre
Arts plastique (2 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Réaliser des créations plastiques personnelles Exploiter des idées de création inspirées par une proposition Réaliser des créations plastiques médiatiques
Arts plastique (7 <sup>e</sup> - 11 <sup>e</sup> année)	Exploiter des idées en vue d'une création médiatique Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique en fonction du public cible

Science et technologie (7 <sup>e</sup> - 11 <sup>e</sup> année)	Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie
Science et environnement (9 <sup>e</sup> - 10 <sup>e</sup> année)	Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique Comprendre des principes scientifiques liés à la problématique Construire son opinion sur la problématique à l'étude Produire et transmettre des messages à caractère scientifique

## NOUVEAU BRUNSWICK

Français (2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires: consulter diverses sources de référence (sites Internet, encyclopédies, journaux, revues, livres, etc.) pour explorer le sujet de son texte
Français (4 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires; trouver des idées selon l'intention d'écriture
Français (9 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir comprendre une information nouvelle ou la transmettre à l'oral et à l'écrit avec clarté et cohérence L'élève doit pouvoir rendre compte de façon précise et parfois succincte de faits ou d'événements et décrire fidèlement des personnes ou des lieux
Français (10 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir raconter (conte, nouvelle ou autre récit) à l'oral ou à l'écrit, de façon claire, cohérente et intéressante.
Français (11 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir rendre compte de façon précise et parfois succincte de faits ou d'évènements et décrire fidèlement des personnes ou des lieux
Français (12 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir comprendre une information nouvelle ou la transmettre à l'oral et à l'écrit avec clarté et cohérence; Synthèse informative
Arts Visuels (2 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Créer des œuvres individuelles et collectives Apprécier esthétiquement ses propres créations, celles de ses pairs et celles des artistes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui Exploiter le langage plastique, c'est-à-dire les éléments et les principes de composition dans ses créations
Arts Visuels (9 <sup>e</sup> année)	Créer des images individuelles et collectives: s'inspirer de diverses sources thématiques pour arriver à son image
Arts Visuels (12 <sup>e</sup> année)	Exprimer ses idées sous forme d'un objet en suivant les 4 étapes du processus de création tel que décrit ci-dessous: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorer différentes possibilités de création afin de trouver des idées de départ</li> <li>2. Expérimenter, manipuler et développer son idée</li> <li>3. Réaliser artistiquement sa création</li> <li>4. Objectiver devant sa création</li> </ol>

Initiation à l'art dramatique 93411	Créer des séquences dramatiques en respectant le processus de création suggéré
Science et technologies (6 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Ressources renouvelables et non renouvelables: déduire que la quantité de matériaux dans le sol est en quantité définie; qu'il est possible par recyclage ou par utilisation restreinte de prolonger leur durée
Science (10 <sup>e</sup> année)	Évaluer l'impact des activités humaines et des changements naturels sur la durabilité des écosystèmes Proposer des stratégies de protection de l'environnement ainsi que des solutions aux problématique liées aux écosystèmes
Science (11 <sup>e</sup> année)	Analyser l'impact des activités humaines sur les écosystèmes
Science de l'environnement (12 <sup>e</sup> année)	Déterminer des stratégies préventives pour protéger la qualité de l'air Déterminer des stratégies préventives pour protéger l'eau

## NOUVELLE-ÉCOSSE

Non disponible

## ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Français (2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires
Français (4 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir rédiger à des fins personnelles et sociales, des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des types et genres de textes retenus dans un contexte de communication.
Français (7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	Rédiger des textes littéraires et d'usage courant dans une variété de contextes.
Français (9 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir comprendre une information nouvelle et la transmettre à l'écrit avec clarté et cohérence; prendre des notes de façon efficace. L'élève doit pouvoir rendre compte de façon précise et parfois succincte de faits ou d'événements et décrire fidèlement des personnes ou des lieux
Français - 421M et 421N (10 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir raconter (conte, nouvelle ou autre récit) à l'oral ou à l'écrit, de façon claire, cohérente et intéressante.
Français - 521M et 521N (11 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir rendre compte de façon précise et parfois succincte de faits ou d'événements et décrire fidèlement des personnes ou des lieux; se servir de faits, d'opinions, de témoignages, de commentaires pour soutenir son propos. L'élève doit pouvoir comprendre une information nouvelle et/ou la transmettre à l'oral et à l'écrit avec clarté et cohérence.
Français - 621M (12 <sup>e</sup> année)	L'élève doit pouvoir comprendre une information nouvelle ou la transmettre à l'oral et à l'écrit avec clarté et cohérence; tenir compte des réactions de son auditoire pour ajuster son propos.
Arts Plastiques à (2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> année)	Observer que les éléments tels que les lignes, les couleurs, les symboles, les textures et les formes constituent le fond du langage plastique. Identifier comme formes géométriques les cercles, les carrés, les rectangles, et les triangles Explorer comment les œuvres d'art peuvent renseigner sur la société ou la communauté dans laquelle elles ont été créées;

Arts Plastiques à (4 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Dédire que les idées qui inspirent les œuvres d'art peuvent provenir de la mémoire, de l'observation, de l'information, de l'imaginaire et des sentiments. Explorer comment les œuvres d'art peuvent nous renseigner sur la société ou la communauté dans laquelle elles ont été créées.
Science (8 <sup>e</sup> année)	Distinguer des ressources énergétiques renouvelables et non renouvelables (ex. : soleil, roche en fusion, eau en mouvement, pétrole)
Sciences - 801M (11 <sup>e</sup> année)	Démontrer sa compréhension de l'incidence de l'activité humaine sur l'environnement et évaluer les lignes de conduite qui pourraient en réduire au minimum les répercussions nuisibles. Analyser les interactions entre les activités humaines et l'environnement

## TERRE-NEUVE ET LABRADOR

Français (2 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires. Rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.
Français (7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> année)	L'élève devrait être capable d'écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication. L'élève devrait être capable de planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication. L'élève devrait être capable de s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication.
Français (9 <sup>e</sup> année)	L'élève devrait être capable d'écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication. L'élève devrait être capable de planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication. L'élève devrait être capable de s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication.
Français 12O2	L'élève devrait être capable de planifier et de gérer ses productions écrites et ses représentations en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication
Français 22O2	L'élève devrait être capable d'écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication
Français 32O2	L'élève devrait être capable d'écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication
Arts Plastique (2 <sup>e</sup> - 6 <sup>e</sup> année)	Explorer, questionner, développer et exprimer les idées à l'aide des compétences, langage, techniques et processus liés aux arts plastiques. Créer ou présenter, de manière collaborative et indépendante, des produits artistiques expressifs visant un éventail de publics et des intentions
Arts Plastiques (7 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup> année)	Créer et présenter, de manière collaborative et indépendante, des produits artistiques expressifs visant un éventail de publics et d'intentions. Faire preuve d'une conscience critique du rôle et de la valeur des arts dans la création et la réflexion de la culture.
Les technologies des arts 1231	Démontrer son habileté à travailler avec diverses technologies à la création d'images et d'objets

Science (7 <sup>e</sup> année)	Identifier des signes de la succession écologique dans un écosystème local. Décrire comment des actions personnelles favorisent la conservation des ressources naturelles et le soin des êtres vivants et de leurs habitats
Science (8 <sup>e</sup> année)	Analyser les facteurs qui influent sur la productivité et la répartition des espèces dans les milieux d'eaux douces et marins