

Lawrence Lemieux : le respect

Programme scolaire olympique canadien



Création de liens



Mise en application de connaissance



La transformation



Grand partenaire national

Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien

La philosophie de l'éducation olympique repose sur un équilibre entre le développement intellectuel, culturel et physique. Elle est basée sur la participation, l'effort et l'idée de donner tout ce qu'on a dans la poursuite de l'excellence.

« L'Olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux universels. »
— Charte olympique, Principes fondamentaux de l'Olympisme, paragraphe 1.

Les histoires olympiques de triomphe et de déception peuvent inciter les élèves à participer à des discussions qui traitent de ces valeurs. Grâce aux histoires et aux défis des athlètes olympiques, les jeunes peuvent explorer et être en contact avec ces valeurs dans leur vie de tous les jours et, qui sait, commencer à voir leur monde sous un nouvel angle.

Guide d'enseignement à l'intention des enseignants

La théorie qui sous-tend ce curriculum met l'accent sur l'apprentissage et le renforcement de valeurs à l'aide de diverses méthodes telles que la narration, la présentation d'histoires, les arts, des affiches, le théâtre et l'activité physique. L'approche prône ainsi l'usage d'activités basées sur des histoires, événements ou symboles des histoires des Jeux olympiques qui sont pertinents au contexte scolaire.

Les valeurs olympiques

Le Comité olympique canadien identifie sept valeurs olympiques : l'excellence, le plaisir, l'équité, le respect, l'épanouissement de l'être humain, le leadership et la paix. Les histoires qui suivent mettent ces valeurs en relief. Lorsque vous engagerez vos élèves dans ces histoires, vous leur offrirez l'opportunité d'améliorer leur compréhension de ces valeurs et d'augmenter leurs capacités morales.

Les principes de l'apprentissage

Les principes d'apprentissage suivants sont mis en valeur afin que les élèves participent activement dans le processus d'apprentissage des valeurs.

- 1- L'apprentissage est une activité active et non passive. Les élèves doivent participer activement à des discussions et partager leurs idées en petits groupes afin d'explorer les différents points de vue.
- 2- Les gens apprennent de différentes façons. Certaines personnes apprennent mieux en lisant, d'autres en écoutant et d'autres en bougeant. Les activités en lien avec les histoires offrent différentes façons d'apprendre.
- 3- L'apprentissage est une activité à la fois individuelle et coopérative. Les jeunes ont besoin d'occasions pour travailler ensemble et séparément. Ils doivent également pratiquer leurs comportements coopératifs afin d'apprendre des comportements compétitifs.

Les étapes d'une séquence d'apprentissage

Un apprentissage réussi se construit à partir d'une série d'étapes bien établies qui permettent aux élèves d'être en contact avec une première compréhension, suivi d'un processus actif d'intégration et de pratique de la nouvelle information, pour ensuite terminer avec la transformation de leur compréhension en de fortes démonstrations d'apprentissage.

Chacune des histoires est présentée selon trois niveaux de lecture : bronze (deuxième et troisième année), argent (quatrième et cinquième année) et or (sixième année et septième année ou première secondaire). Les activités qui sont en lien avec les histoires s'adressent à une variété de styles et capacités d'apprentissage et mettent l'accent sur les six facettes de la compréhension : l'explication, l'interprétation, l'application, la mise en perspective, la responsabilisation et le développement de la connaissance de soi. Ces habiletés importantes sont tissées dans les trois étapes de la séquence d'apprentissage afin de permettre une compréhension importante des valeurs et des concepts.



Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien



Séquence d'apprentissage suggérée pour l'histoire de Lawrence Lemieux

Concept clé : le respect



Or 6e - 7e année

Argent 4e - 5e année

Bronze 2e - 3e année



Création de liens

Création d'une fondation favorisant de nouveaux apprentissages



Mise en application de connaissance

Utilisation de stratégies pour apprendre et se servir des connaissances



La transformation

Démontrer la compréhension de l'histoire d'une nouvelle façon.



« La règle d'or, c'est le respect. Il faut faire aux autres ce que nous aimerions qu'ils nous fassent. »

Il faut beaucoup de travail pour aller aux Jeux olympiques. Il en faut encore plus pour gagner une médaille.

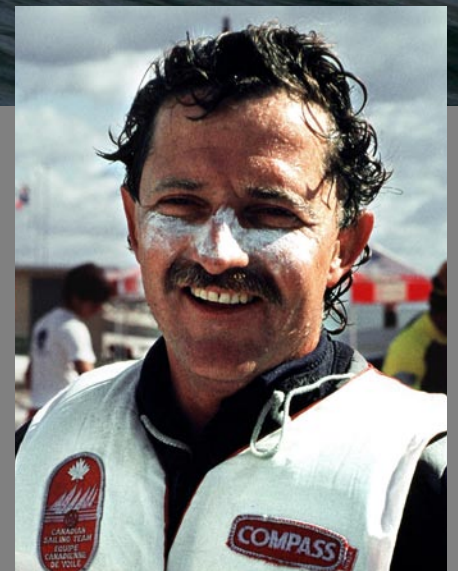
Qu'est-ce qui pourrait lui faire abandonner tout cela ?

Lawrence Lemieux connaît la réponse à cette question : le respect des autres.

Aux Jeux olympiques de 1988, Lawrence était premier dans sa course de bateaux à voile.

Tout à coup, le vent a commencé à souffler très fort. Des très grosses vagues frappaient les bateaux.

La course de Lawrence allait bien, mais il a vu deux autres personnes qui étaient en difficulté.



Grand partenaire national

« J'ai jeté un coup d'œil sur une autre course et j'ai vu un bateau chavirer. Un des deux marins se tenait au bateau. L'autre avait disparu. »

Les vagues avaient brisé leur bateau. Un des deux hommes avait sauté à l'eau pour essayer de le réparer.

« Leur bateau s'éloignait. Je devais les aider. »

Lawrence a abandonné sa course. Il est allé aider les deux hommes le plus rapidement possible.

Ils étaient en danger.

« Un des hommes était dans l'eau. Le bateau s'éloignait de lui et il ne pouvait plus nager. L'autre était accroché au bateau. Il s'était coupé à une main. Il saignait beaucoup. »

Le marin dans l'eau était très fatigué.

Lawrence l'a attrapé par sa veste de sauvetage et il l'a tiré dans son bateau. Ensuite, ils sont retournés vers le bateau chaviré.

« Mon bateau était petit. Quand je suis seul, je peux passer à travers de grosses vagues. Mais à deux, c'est très difficile. Et il y avait de très grosses vagues. »

Lawrence a montré qu'il était un bon navigateur.

Il s'est rendu à l'autre bateau et a pu sauver l'autre marin. Ensemble, ils ont attendu les secours.

Finalement, un bateau de patrouille les a vus. Lawrence a aidé les deux

hommes à embarquer dans le bateau de secours.

Lawrence est retourné faire sa course. Il pouvait encore la terminer.

Il avait perdu beaucoup de temps. Il a fini 21e.

« Il y a des choses plus importantes que de gagner. Je trouve que c'est encore plus décevant de gagner si on ne le fait pas de façon honorable. »

Lawrence n'a pas gagné de médaille, mais il a sauvé la vie de deux personnes.

« La première règle, c'est le respect. Il faut faire aux autres ce que nous aimerions qu'ils nous fassent. J'espère que quelqu'un aurait fait la même chose pour moi si j'avais été dans la même situation. »

Lawrence a reçu un prix spécial. Le grand patron des Jeux olympiques lui a remis la médaille de l'esprit sportif pour son sauvetage.



Grand partenaire national

Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien

Séquence d'apprentissage suggérée pour l'histoire de Lawrence Lemieux

BRONZE

Concept clé : le respect



Création de liens

Création d'une fondation favorisant de nouveaux apprentissages

Le poème acrostiche

L'enseignant et les élèves écrivent un poème acrostiche en utilisant des mots ou des phrases qui décrivent le respect (ex : R pour responsable, E pour égalitaire, S pour souci des autres, etc.).



Mise en application de connaissance

Utilisation de stratégies pour apprendre et se servir des connaissances

Imagine-le en images

L'enseignant guide les étudiants dans l'histoire de Lawrence Lemieux en utilisant les caractéristiques décrites sur le tableau graphique.

Imagine que tu es Lawrence Lemieux. Tu es dans un bateau et d'immenses vagues viennent frapper ton bateau. Soudain, tu vois un autre bateau qui a chaviré. Que fais-tu ? Qu'entends-tu ? Que goûtes-tu, que sens-tu ? Que ressens-tu ? Que vois-tu ? Que penses-tu ?

Les élèves remplissent le tableau graphique.



La transformation

Démontrer la compréhension de l'histoire d'une nouvelle façon.

La liste de poèmes

L'enseignant élabore une liste de poèmes à partir des informations notées par les étudiants dans le tableau graphique

Les phrases sont inscrites dans une colonne sur une page

Par exemple :

Des vagues qui s'abattent

Un seul homme

La course

Que dois-je faire ?

Mon rêve

Je dois l'aider...

Les étudiants doivent compléter la liste de poèmes de façon individuelle



Imagine-le en images

Les sons

Les émotions



Les goûts
Les odeurs
Le toucher

La vue

Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien



Séquence d'apprentissage suggérée pour l'histoire de Lawrence Lemieux

Concept clé : le respect



Or 6e - 7e année

Argent 4e - 5e année

Bronze 2e - 3e année



Création de liens

Création d'une fondation favorisant de nouveaux apprentissages



Mise en application de connaissance

Utilisation de stratégies pour apprendre et se servir des connaissances



La transformation

Démontrer la compréhension de l'histoire d'une nouvelle façon.



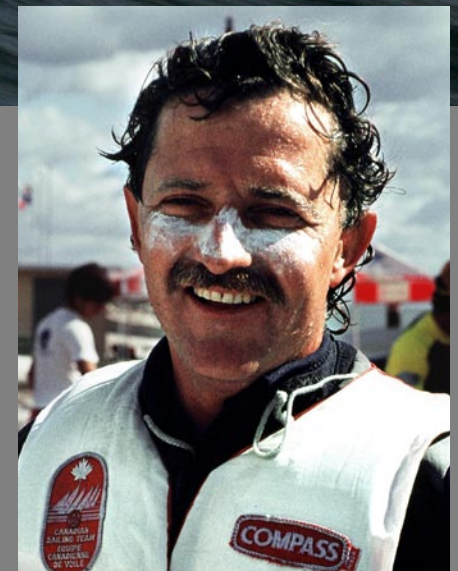
« La règle d'or, c'est le respect. Il faut faire aux autres ce que nous aimerions qu'ils nous fassent. »

Il faut de grandes habiletés et beaucoup de sacrifices pour participer aux Jeux olympiques. Et il en faut encore plus pour gagner une médaille d'or. Des athlètes consacrent leur vie entière à s'entraîner et à se préparer pour gagner une médaille.

Imaginez ce que ça prendrait pour laisser tomber tout cela ?

Lawrence Lemieux connaît la réponse à cette question : le respect.

En 1988, lors des Jeux olympiques de Séoul, en Corée du Sud, Lawrence occupait le premier rang de sa compétition de voile. Lawrence faisait une bonne course.



Grand partenaire national

Tout à coup, le vent a commencé à se déchaîner. Des vagues de deux mètres se sont mises à secouer les bateaux comme s'ils étaient des morceaux de bois à la dérive.

Pour les navigateurs, il est impensable d'abandonner une course. C'est pourtant ce qu'a fait Lawrence. Ce ne sont toutefois pas les conditions météorologiques qui l'ont arrêté, c'est son humanité.

«Alors que je jetais un coup d'œil sur une autre course, j'ai vu le bateau d'une équipe de Singapour chavirer. Un des deux navigateurs s'agrippait au bateau, tandis que l'autre avait disparu.»

Les compétiteurs de Singapour avaient perdu leur gouvernail et un des deux hommes avait tenté d'aller le récupérer à la nage. Tout ce que Lawrence pouvait voir, c'était sa tête qui sortait de l'eau entre les vagues.

«Les équipiers dérivait et il aurait fallu peu de temps pour qu'ils s'éloignent sans que personne s'en aperçoive. Je n'avais qu'une chose à faire : les aider.»

Lawrence a abandonné sa course pour aller rapidement à la rescousse des deux marins en difficulté. En s'approchant d'eux, il s'est vite aperçu qu'ils étaient beaucoup plus en danger qu'il ne l'avait imaginé.

«L'homme qui était agrippé à l'arrière du bateau avait une main coupée et il saignait beaucoup. Son coéquipier était si loin du bateau qu'il avait arrêté de nager pour essayer de revenir.»

Lawrence a agrippé l'homme qui était dans l'eau froide et il l'a hissé dans son petit bateau.

Par la suite, il s'est battu contre les vagues pour retourner vers le bateau chaviré.

«Mon bateau n'était pas fait pour deux personnes, alors la manœuvre n'était pas facile. Lorsque tu es seul, tu peux mettre ton poids vers l'arrière pour passer par-dessus

les vagues. Mais à deux dans le bateau, c'est impossible. Nous nous écrasions contre les vagues.»

Même s'il n'était plus dans sa course, Lawrence continuait à démontrer ses habiletés de navigateur.

Il a pu passer à travers les vagues et se rendre au bateau des deux naufragés. Ensuite, il est parti à la recherche du gouvernail perdu.

Finalement, un bateau de patrouille est venu à la rescousse.

Une fois les marins en sécurité, Lawrence est retourné faire sa course. Il avait perdu beaucoup de temps et a terminé en 21^e place.

«Il y a des choses qui sont plus importantes que gagner. Ne vous trompez-pas, je n'aime pas perdre, mais je trouve que c'est encore plus décevant de gagner si on ne le fait pas de façon honorable.»

Lawrence a sauvé la vie de deux compétiteurs, mais il demeure humble à propos de ce sauvetage.

«La règle d'or, c'est le respect. Il faut faire aux autres ce que nous aimerions qu'ils nous fassent. J'espère que quelqu'un d'autre aurait fait la même chose que moi si j'avais été dans la même situation.»

Lawrence n'a pas gagné de médaille en voile, mais son histoire a été entendue par le grand patron des Jeux olympiques de l'époque, Juan Antonio Samaranch. Lors de la cérémonie de remise de médailles, M. Samaranch a décoré Lawrence de la médaille Pierre de Coubertin, décernée à une personne qui a démontré un bel esprit sportif. M. Samaranch a déclaré que Lawrence avait démontré «le véritable esprit de l'idéal olympique.»



Grand partenaire national

Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien

Séquence d'apprentissage suggérée pour l'histoire de Lawrence Lemieux

ARGENT

Concept clé : le respect



Création de liens

Création d'une fondation favorisant de nouveaux apprentissages

Le poème acrostiche

En groupes, les élèves écrivent un poème acrostiche en utilisant des mots ou des phrases qui décrivent le respect (ex : R pour responsable, E pour égalitaire, S pour soucieux des autres, etc.).



Mise en application de connaissance

Utilisation de stratégies pour apprendre et se servir des connaissances

Imagine-le en images

L'enseignant guide les étudiants dans l'histoire de Lawrence Lemieux en utilisant les caractéristiques décrites sur le tableau graphique.

Imagine que tu es Lawrence Lemieux. Tu es dans un bateau et d'immenses vagues viennent frapper ton bateau. Soudain, tu vois un autre bateau qui a chaviré. Que fais-tu ? Qu'entends-tu ? Que goûtes-tu, que sens-tu ? Que ressens-tu ? Que vois-tu ? Que penses-tu ?

Les élèves remplissent le tableau graphique.



La transformation

Démontrer la compréhension de l'histoire d'une nouvelle façon.

Le poème trouvé

- 1- Après la lecture de l'histoire, les élèves doivent retenir de trois à cinq points importants de l'histoire .
- 2- Les élèves choisissent une idée maîtresse, un concept ou un thème qui reflète l'aspect le plus important du sujet .
- 3- Les élèves sélectionnent des mots ou des phrases pour créer un poème qui exprime leurs idées, leurs sentiments ou leur compréhension du respect.



Imagine-le en images

Les sons

Les émotions



Les goûts
Les odeurs
Le toucher

La vue

Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien



Séquence d'apprentissage suggérée pour l'histoire de Lawrence Lemieux

Concept clé : le respect



Or 6e - 7e année

Argent 4e - 5e année

Bronze 2e - 3e année



Création de liens

Création d'une fondation favorisant de nouveaux apprentissages



Mise en application de connaissance

Utilisation de stratégies pour apprendre et se servir des connaissances



La transformation

Démontrer la compréhension de l'histoire d'une nouvelle façon.

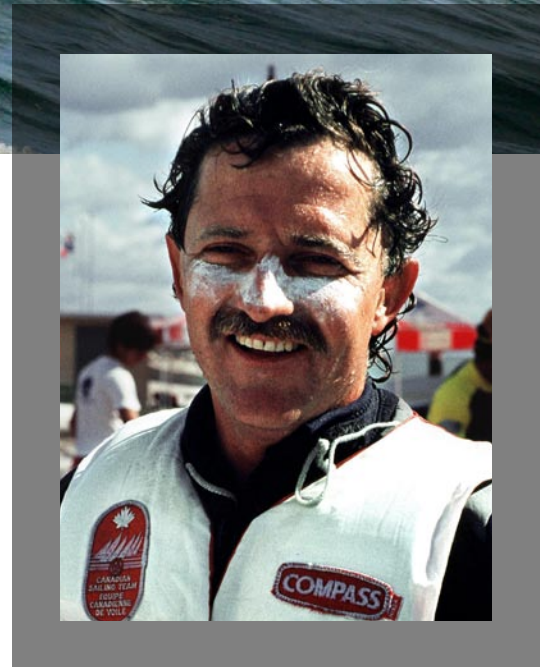


« La règle d'or, c'est le respect. Il faut faire aux autres ce que nous aimerions qu'ils nous fassent. »

Il faut de grandes habiletés et beaucoup de sacrifices pour participer aux Jeux olympiques. Et il en faut encore plus pour gagner une médaille d'or. Des athlètes consacrent leur vie entière à s'entraîner et à se préparer pour gagner une médaille.

Pouvez-vous imaginer ce que ça prendrait pour laisser tomber tout cela ?

Lawrence Lemieux connaît la réponse à cette question : le respect des autres. En 1988, lors des Jeux olympiques de Séoul, en Corée du Sud, Lawrence occupait le premier rang de sa compétition de voile. Lawrence était en pleine possession de ses moyens.



Grand partenaire national

Tout à coup, le vent a commencé à se déchaîner. Des vagues de deux mètres se sont mises à bousculer les bateaux comme s'ils étaient des morceaux de bois à la dérive.

Les navigateurs ont l'habitude de se battre contre les éléments de la nature et, pour eux, il est impensable d'abandonner une course. C'est pourtant ce qu'a fait Lawrence. Ce ne sont toutefois pas les conditions météorologiques qui l'ont arrêté, c'est son humanité.

«Alors que je jetais un coup d'œil à une autre course, j'ai vu le bateau d'une équipe de Singapour chavirer. Un des deux navigateurs s'agrippait au bateau, mais je n'arrivais pas à voir l'autre athlète.»

Les compétiteurs de Singapour avaient perdu leur gouvernail et un des deux hommes avait tenté d'aller le récupérer à la nage. Il était incapable de revenir au bateau. Le vent et les vagues éloignaient l'embarcation.

«Les équipiers dérivait et il aurait fallu peu de temps pour qu'ils s'éloignent sans que personne s'en aperçoive. Je n'avais qu'une chose à faire : les aider.»

Lawrence a donc abandonné la course pour aller secourir les deux marins en difficulté. En s'approchant d'eux, il s'est vite aperçu qu'ils étaient beaucoup plus en danger qu'il ne l'avait cru.

«L'homme qui était agrippé à l'arrière du bateau avait une main coupée et il saignait beaucoup. Son coéquipier était si loin du bateau qu'il avait arrêté de nager pour essayer de revenir. J'ai été chanceux d'apercevoir sa tête qui sortait tout juste de l'eau pendant que les vagues s'abattaient sur lui.»

«Je me suis dirigé vers lui et j'ai agrippé sa veste de sauvetage. Je l'ai hissé dans mon bateau.»

Cette manœuvre dangereuse aurait pu faire en sorte que les deux hommes tombent à l'eau.

Par la suite, Lawrence s'est battu contre le vent et les vagues pour retourner vers le bateau chaviré.

«Mon bateau n'était pas conçu pour deux personnes, alors la manœuvre n'était pas facile. Lorsque tu es seul et qu'il faut affronter des vagues, tu peux mettre ton poids vers l'arrière et surfer sur la vague. Mais à deux personnes dans le bateau, c'était impossible. Lorsque nous foncions dans les vagues, le bateau se remplissait d'eau.»

Même s'il n'était plus dans la course, Lawrence continuait à démontrer ses habiletés de bon navigateur. Il a finalement pu passer à travers les vagues et se rendre au bateau des deux naufragés.

«Mon but était de faire en sorte que l'homme puisse retourner sur son bateau où il serait plus en sécurité que dans le mien.»

Après avoir réussi cette opération, Lawrence est parti à la recherche du gouvernail perdu.

«J'ai pensé que si je pouvais retrouver le gouvernail, les naufragés pourraient remettre le bateau à l'endroit et ensuite rentrer à bon port.»

Alors qu'il recherchait le gouvernail, Lawrence a dû lutter pour que son bateau ne chavire pas. Finalement, un bateau de patrouille a aperçu les marins en difficulté.

«Peut-être que d'autres compétiteurs ont vu le bateau chaviré et il ne se sont pas arrêtés. On présume toujours que ceux qui ont des problèmes vont réussir à s'en sortir ou que les officiels vont venir à leur rescousse. Lorsque cet incident est arrivé, tout les bateaux de secours étaient déjà occupés et l'équipage de Singapour était incapable de sortir de sa malencontreuse situation.»

Une fois les marins secourus par le bateau de patrouille, Lawrence a repris la compétition puisque l'épreuve était toujours en cours. Il a franchi l'arrivée à la 21^e place, car il avait perdu beaucoup de temps en venant à la rescousse des deux marins.

«Il y a des choses qui sont plus importantes que gagner. Détrompez-vous, je n'aime pas perdre, mais je trouve que c'est encore plus décevant de gagner si on ne le fait pas de façon honorable.»

Lawrence a sauvé la vie de deux compétiteurs, mais il demeure humble à propos de son sauvetage.

«La règle d'or, c'est le respect. Il faut faire aux autres ce que nous aimerions qu'ils nous fassent. J'espère que quelqu'un d'autre aurait agi de la même façon que moi si j'avais été dans la même situation.»

Lawrence n'a pas gagné de médaille en voile, mais son histoire a été entendue par le grand patron des Jeux olympiques de l'époque, Juan Antonio Samaranch. Lors de la cérémonie de remise de médailles, M. Samaranch a décoré Lawrence de la médaille Pierre de Coubertin, décernée à une personne qui a démontré un bel esprit sportif. M. Samaranch a déclaré que Lawrence avait démontré «le véritable esprit de l'idéal olympique.»



Grand partenaire national

Enseigner des valeurs grâce à des histoires d'olympiens

Programme scolaire olympique canadien

Séquence d'apprentissage suggérée pour l'histoire de Lawrence Lemieux

OR

Concept clé : le respect



Création de liens

Création d'une fondation favorisant de nouveaux apprentissages

Le poème acrostiche

En groupes, les étudiants écrivent un poème acrostiche en utilisant des mots ou des phrases qui décrivent le respect (ex : R pour responsable, E pour égalitaire, S pour souci des autres, etc.).



Mise en application de connaissance

Utilisation de stratégies pour apprendre et se servir des connaissances

Imagine-le en images

L'enseignant guide les étudiants dans l'histoire de Lawrence Lemieux en utilisant les caractéristiques décrites sur le tableau graphique.

Imagine que tu es Lawrence Lemieux. Tu es dans un bateau et d'immenses vagues viennent frapper ton bateau. Soudain, tu vois un autre bateau qui a chaviré. Que fais-tu ? Qu'entends-tu ? Que goûtes-tu, que sens-tu ? Que ressens-tu ? Que vois-tu ? Que penses-tu ?

Les élèves remplissent le tableau graphique.



La transformation

Démontrer la compréhension de l'histoire d'une nouvelle façon.

Le poème trouvé

- 1- Après la lecture de l'histoire, les élèves doivent retenir de trois à cinq points importants de l'histoire .
- 2- Les élèves choisissent une idée maîtresse, un concept ou un thème qui reflète l'aspect le plus important du sujet .
- 3- Les élèves sélectionnent des mots ou des phrases pour créer un poème qui exprime leurs idées, leurs sentiments ou leur compréhension du respect.



Imagine-le en images

Les sons

Les émotions



Les goûts
Les odeurs
Le toucher

La vue

Remerciements

Programme scolaire olympique canadien

Le Programme scolaire olympique canadien souhaite remercier et souligner la contribution des personnes suivantes. Sans leurs efforts et leur créativité, ce projet n'aurait pas été possible.

Lawrence Lemieux – Olympienne en vedette

Kevin Sylvester – Écrivain d'histoires

Peter Eller – Graphiste

Andrea Hunter – Membre de l'équipe de rédaction

Denise Beck – Membre de l'équipe de rédaction

Juanita Hewitt – Membre de l'équipe de rédaction

Shirley-Ann Rubis - Membre de l'équipe de rédaction

SportCom – Traducteur

Les histoires olympiques ont été passées en revue par les enseignants suivants:

Ait Mohammed Mohand

Ginette Gauthier

Nancy Beaudin

Alain Hogue

Helen Brown

Noah Chaikel

Claudia Cabolet

Isabelle Roy

Sara-Souadra Nouini

Danielle Bergeron

Lemaire Sylvain

Sophie Gagnon

Diane Tijman

Martine Gagnon

Le Programme scolaire olympique canadien a été élaboré par:

Bruce Deacon - Gestionnaire, éducation et relations avec la communauté, Comité olympique canadien

Lisa Wallace - Gestionnaire de programme, éducation et relations avec la communauté, Comité olympique canadien

Ayisha Karim – Adjointe au programme d'éducation, Comité olympique canadien

